

Een Belgische en een Franse kunstenaar stellen samen tentoon

in de Dorpskerk van Cadzand

van 4 juli t/m 30 juli 2015

HANS M. HUYGHEBAERT is een veelzijdig Belgisch kunstenaar. Hij kreeg zijn opleiding in de Stedelijke Academie te Brugge op de afdelingen aquarel en grafiek. Hij ontwikkelde een geheel eigen aquarelstijl en het wonderlijke Brugge, zijn woonplaats, is de aantrekkingspool bij uitstek om zijn kijk op het tijdloze kader van de stad een eigen interpretatie te geven. **Ongewone aquarelkleuren** gekoppeld aan een ietwat mysterieuze setting, geven zijn werk een magische toets. (foto 1)



Foto 1

In zijn grafisch werk kiest Hans M. Huyghebaert voornamelijk voor droge technieken. **Lino- en houtsneden** zijn voor hem een uitstekend middel om een bevreemdende wereld in beeld te brengen. Dit wordt nog meer benadrukt door de expressionistische stijl die hij daarvoor gebruikt. (foto 2)



Foto 2

De liefde voor het **woord** uit zich bij Hans M. Huyghebaert vooral door de kalligrafische vormgeving waarmee hij aan teksten een meerwaarde kan geven. Mede door de lay-out en kleurenkeuze vormen deze **kalligrafiewerken** op zichzelf staande kunstwerkjes die oog en hart beroeren. (foto 3)

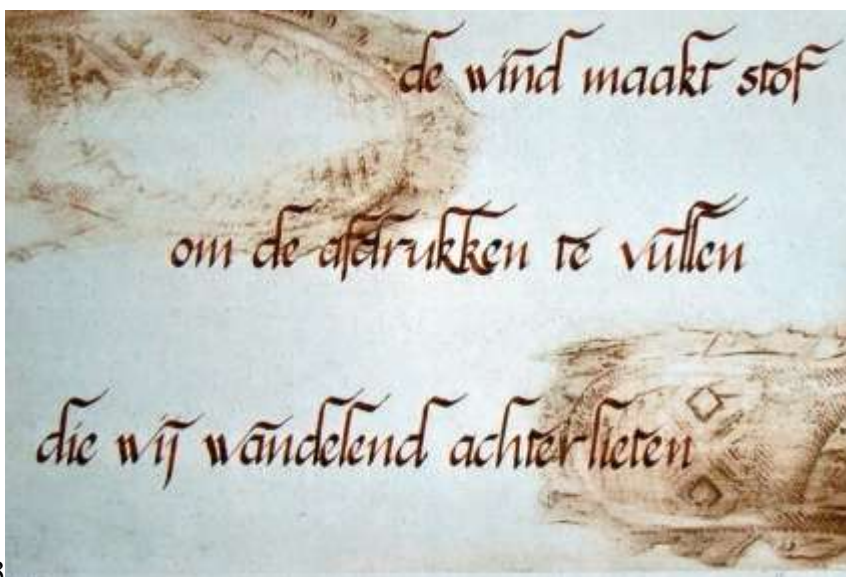


Foto 3

Het zijn ook deze grafische technieken die Hans M. Huyghebaert de eerste aanzet gaven om met **kunstenaarsboeken** te gaan experimenteren. Zijn eerste werken in dit genre zijn de gekalligrafeerde en met lino'sneden geïllustreerde bibliofiele uitgaven.

Voorals in Frankrijk hebben sedert de jaren '60 van de vorige eeuw deze "livres d'artistes" opgang gemaakt. Het zijn kunstwerken uitgevoerd in de vorm van een boek. De kunstenaar treedt niet slechts op als illustrator van het boek maar ook het concept en de uitvoering liggen volledig in zijn handen! Ieder ontwerp wordt zo een unieke artistieke creatie en wordt uitgevoerd in een zeer beperkte oplage. Het kunstenaarsboek, waarvoor geen pasklare definitie bestaat, bekleedt als hybride kunstvorm een ereplaats in het totale oeuvre.

In zijn **kunstenaarsboeken** combineert Hans M. Huyghebaert harmonieus meerdere technieken. Zijn kunstenaarsboeken zijn door de multidisciplinaire aanpak zeer uiteenlopend qua lay-out en techniek. Aquarel en grafiek, al dan niet in combinatie met kalligrafie, geven elk object een unieke vorm. Hans M. Huyghebaert voelde reeds bij de eerste kennismaking met deze nieuwe kunstvorm dat hier zijn nieuwe artistieke uitdaging lag. (foto 4)



Foto 4

Op de tentoonstelling worden dus niet alleen traditionele kunstvormen zoals aquarellen en grafiekwerken getoond, maar u kunt tevens een aantal kunstenaarboeken bezichtigen en inzien. Een unieke gelegenheid om kennis te maken met de wereld van het kunstenaarsboek, een kunstdiscipline die voor het ogenblik in het buitenland zeer “en vogue” is.

De Franse kunstenaar **SERGE FONTAINE**, geboren in Algiers in 1944, begon op jonge leeftijd te schilderen. Zijn eerste **olieverfschilderijen** op doek dateren uit 1965. Gedreven door nieuwsgierigheid naar andere expressievormen maakte hij ook **aquarellen en kopergravures**. (foto 5)



Foto 5

Ook legde hij zich toe op het ontwerpen van “**cartons**” voor (wand)tapijten. De beroemde wandtapijtenfabriek in Aubusson (Frankrijk) realiseerde een van zijn studies. Tijdens zijn lerarenopleiding werd de verdere basis gelegd voor andere technieken en vormgeving door zijn leraar plastische vorming.

Zijn liefde voor de natuur, de zee, het bos en vooral voor het rijke kleurenpalet ervan, is zijn onuitputtelijke inspiratiebron. Hij laat zich leiden door kleuren en lichteffecten op verschillende plaatsen, in de verschillende seizoenen. Hiervan maakt hij schetsen die hij in zijn atelier thuis, in Châtillon- sur- Cher, uitwerkt. (foto 6)



Foto 6

Een andere aantrekkingspool voor hem zijn de kleurrijke werelden van markten en spektakels. Hij heeft bijvoorbeeld een passie voor carnaval en maskers, hun magie en mysterie. (foto 7)



Foto 7

Zijn eerste tentoonstelling vond al in 1972 plaats. Tijdens zijn drukke loopbaan heeft hij zeer veel geëxposeerd en deelgenomen aan groepstentoonstellingen, de zogenaamde “salons”. Hij ontving daarvoor diverse onderscheidingen (Medaille d’or...) en een aantal werken van Serge Fontaine zijn opgenomen in gerenommeerde Amerikaanse, Italiaanse en Franse kunstcatalogi .

Behalve beeldend kunstenaar is Serge Fontaine ook **dichter**. Hij publiceerde meerdere dichtbundels. Vorig jaar kalligrafeerde Hans M. Huyghebaert enkele van Serges nieuwste gedichten, verzameld in twee bundels, te weten “**Moments de Solitude**” en “**Neige**”. Deze zijn ook op de huidige tentoonstelling in Cadzand te zien.

In de dorpskerk van Cadzand kunt u van 4 t/m 30 juli - dagelijks van 14.00 tot 17.00 uur - het werk van beide kunstenaars bekijken én hen ook ontmoeten!