

## **Martinus Schuil (1842-1899) en zijn operette 'De Woudkoningin'**

Door Jeanine Otten

De première van de kinderoperette 'De Woudkoningin', gecomponeerd door de Harlinger Martinus Schuil, vond plaats in Den Haag in januari 1898. Eén jaar later, op 7 januari 1899, werd 'De Woudkoningin' opgevoerd in de Harmonie te Leeuwarden.

In de Leeuwarder Courant stond de volgende advertentie te lezen:

"Vereeniging De Harmonie LEEUWARDEN, Zaterdag 7 Januari 1899, OPVOERING VAN DE WOUDKONINGIN, Operette in twee bedrijven, (tekst en muziek van den Heer M SCHUIL te Harlingen), door de Leerlingen van Mej ANNA REERINK alhier met welwillende medewerking van eenige Stadgenooten. Aanvang 7 1/2 uur. Prijzen der plaatsen: Baignoires Loges Stalles f 1,25. Parterre en Rondeel f 1, -. Galerij f 0,50. Plaatsbespreking op den dag der uitvoering van 11 --1 uur. Aangifte vóór 11 uur, loting 11 uur precies. Bij de plaatsbespreking moeten de kaarten ter afstempeling worden aangeboden. Kaarten tegen bovengenoemde prijzen en Tekstboekjes a 10 cents zijn van af heden te verkrijgen bij den Boeken en Muziekhandelaar H van BELKUM Kz , op de Kelders."



Martinus Schuil (geboren Harlingen 26 april 1842, overleden Drachten 22 maart 1899) was componist, dirigent, muzikleraar, violist, organist en librettist. Tot zijn 17<sup>de</sup> jaar volgde hij muzieklessen in Leeuwarden en hij voltooide zijn muziekstudie aan het conservatorium in Brussel. Van 1875-1899 was hij organist en stedelijk muziekdirecteur te Harlingen.

Van 1862 tot 1875 woonde hij in Leeuwarden. In 1875 verhuisde Martinus Schuil met zijn gezin naar Voorstraat 24 te Harlingen, op de hoek van de Vismarkt. In 1879 kocht hij het huis Noorderhaven 102 te Harlingen. In Harlingen richtte hij de zangvereniging "Euterpe" op. Martinus was tevens dirigent van de schutterij-muziek en na de opheffing van deze schutterij dirigeerde Martinus het pas opgerichte Stedelijk Muziekkorps. Hij was tevens organist in de Doopsgezinde kerk.

Martinus componeerde verscheidene cantates, koren en operettes, waarvoor hij zelf ook het libretto schreef. Met name zijn operette's trokken de aandacht. Zijn kinderoperette 'De Woudkoningin' is bijvoorbeeld vertaald in het Frans (La Reine des bois), Duits (Die Waldkönigin) en Engels (The Sylvan

Queen). Andere bekende muziekstukken van Martinus Schuil zijn: 'Franchemont de marskramer', een operette in drie bedrijven, en 'Malle Geert'.

Bij de uitvoeringen van 'De Woudkoningin' begin 1899 was Martinus Schuil al ernstig ziek. Hij overleed een paar maanden later, op 59-jarige leeftijd, in Drachten op 22 maart 1899.

Uitgever A. Land te Harlingen verkocht in 1907 'voor belangstellenden in Neerlands grooten componist, die door de genoemde vertalingen een Europeeschen naam verkregen heeft' een biografie van Martinus Schuil met zijn portret.

'De Woudkoningin' werd vanaf de première in 1898 tot in de jaren '50 overal door zangverenigingen op het repertoire genomen en uitgevoerd. Zie bijvoorbeeld de foto van een uitvoering in Ter Apel uit de collectie van Berend Jan Harding:



Voor meer informatie over Martinus Schuil, zie: <http://www.ozg-orpheus.nl/orpheus/componist/SCHUIL-Martinus-Leven.php>

*Laatste wijziging: 2012-01-04 21:04u*