

## Droeg Drechtje een vlechtje? Ans Quirijnen Stichting Oud-Duivendrecht

Tijdens een archeologische opgraving voor de nieuwe Westfriisaweg tussen Alkmaar en Enkhuizen is in de omgeving van Westwoud 13 maart jl. een bijzondere vondst gedaan: de resten van een jonge vrouw uit de Bronstijd. Het skelet van 'Drechtje' is ruim 3.000 jaar oud, maar nog goed in tact. Een unieke vondst, zeker omdat Drechtje slechts zo'n 30 centimeter diep begraven lag.

Het lichaam van Drechtje werd gevonden in de structuur van een oude grafheuvel. Hierin werden vermoedelijk meerdere personen begraven in de Bronstijd. Het skelet van Drechtje is tot op heden het enige lichaam dat is teruggevonden. Liggend op haar rug, met de handen voor de borst gevouwen is zij begraven. Drechtje was vermoedelijk zo'n 20-25 jaar oud, 160 centimeter lang en had schoenmaat 36.

**Intact** Wegens ruilverkaveling en vanwege agrarische activiteiten is er in het gebied waar Drechtje lag heel veel (af-)gegraven en in de grond gewerkt. Daarom is het uniek dat het skelet nog zo goed intact is. Zeker omdat zij op slechts zo'n 30 tot 40 centimeter diepte begraven lag. Dit komt door goede conserveringsomstandigheden, zoals de kalkrijke bodem.

**Huis van Hilde** Het skelet van Drechtje wordt in het geheel gelicht en meegenomen voor verder onderzoek. Archeologen doen onder andere DNA-onderzoek, waardoor meer duidelijk wordt over het leven van Drechtje in de Bronstijd. Na dit onderzoek 'verhuist' Drechtje naar Huis van Hilde, het archeologisch centrum van de provincie Noord-Holland. De archeologische vindplaats is momenteel niet toegankelijk voor publiek.

**Europees topgebied voor Bronstijd** West-Friesland is internationaal bekend vanwege de vele honderden hoogwaardige vindplaatsen uit de Bronstijd. Momenteel voert de Universiteit van Leiden een groot onderzoeksproject uit naar deze periode in West-Friesland, waarbij oude gegevens worden gecombineerd met nieuwe vondsten en inzichten.



## Drechtje in Duivendrecht springlevend

Het bronzen beeld op het Dorpsplein wordt door de inwoners van het dorp in februari 2013 DRECHTJE genoemd.



### Oversteekplaats

Ontwerp: Petra Morenzi, Amsterdam.

Vrouw bij oversteekplaats (met luchtspiegeling), een verwijzing naar due vene trajectum, waaraan Duivendrecht mogelijk haar naam dankt. Het langwerpige dorpsplein stelt een doorwaadbaar water voor.

Onthuld 16 november 2006. (Afbeelding betreft ontwerp.)

Wekelijks verschijnt er op de site van de Stichting Vrienden van Duivendrecht een column. Alle dorpse zaken worden 's zaterdags met Drechtje besproken.

<http://www.vriendenvanduiwendrecht.nl/page/drechtje-spreekt->

## Drechtje



### Dorpsplein

Beeld van Petra Morenzi. 16 november 2006

Vrouw bij oversteekplaats (met luchtspiegeling), een verwijzing naar due vene trajectum, waaraan Duivendrecht mogelijk haar naam dankt. Het langwerpige Dorpsplein staat voor een doorwaadbare plaats. De naam DRECHTJE werd 9 februari 2013 door de bewoners toegekend.

Dit beeld werd geplaatst nadat het beeld 'Vrij' (1981) voorstellende drie manden met uitvliegende duiven, gewicht circa 250 kg, in de nacht van 15 op 16 november 2002 is gestolen.



De inwoners van Duivendrecht hebben het beeld in 2013 DRECHTJE gedoopt en geadopteerd als symbool.

Drechtje leidt de Duivendrechtters nog steeds door het moeras en is steun en toeverlaat bij kwesties als onbeschermd monumenten, gedateerde schoolgebouwen, een onaantrekkelijk Dorpsplein, aantasting groene oase Zonnehof, blauwe zone. Drechtje is van allemaal! Zie:

[http://www.webklik.nl/user\\_files/2010\\_09/165462/2006- DRECHTJE Dorpsplein Duivendrecht -2013.pdf](http://www.webklik.nl/user_files/2010_09/165462/2006- DRECHTJE Dorpsplein Duivendrecht -2013.pdf)

