

Persbericht

12 september 2015



Zaterdag 12 september 2015 Open Monumentendag Duivendrecht.

KUNST en AMBACHT: Kom op met je kunst!

Verslagje Ans Quirijnen, secr. SOD

In de Kleine Kerk aan de Rijksstraatweg waren al vroeg snuffelaars bij de inmiddels traditionele boekenbeurs.

Om half elf opende de wethouder Cultuur Marian van der Weele het Open Monumentenweekend in Ouder-Amstel officieel met het gedicht "De Steenhouwer" uit het boek Spiegel van het Menselyk Bedryf (1694, Jan Luyken). Samen met Gerie Bouman onthulde de wethouder een uniek ambachtelijk kunstwerk, vrij naar het logo van het landelijke thema.

Klokkenmaker Jos Bakker en kunstkenner Martijn Janssens kregen het druk, de huisgemaakte jam van Meini Blom vond gretig aftrek, zelf vervaardigde sieraden werden bewonderd en verkocht en er was volop tijd om elkaar te ontmoeten in de koffiehoeke van De Aanbouw. De folders met de activiteiten seizoen 2015-2016 in de Kleine Kerk werden dankbaar ontvangen.

Op het Dorpsplein stond Anne klaar met handmade producten en de groenteman was zijn dansje aan het oefenen. Omdat het Dorpsplein voor een herinrichting op de schop gaat was er een "uitzwaaisessie" voor Drechtje.

Het iconische beeld van kunstenaar Petra Morenzi wordt tijdelijk veilig opgeborgen en Drechtje zal het plein niet herkennen, als zij weer op haar sokkel terug komt. Bestuursleden van de Stichting Oud-Duivendrecht deelden aan de voorbijgangers een gedrukte wandelroute uit die voert langs alle openbare kunstobjecten in Duivendrecht, zoals Michaël in de Kloosterstraat en het schoolbankje in het plantsoentje bij het station. Het zonnetje brak door en de blauwe zonnebrillen "Rondje Ouderkerk Sail 2015" kwamen tevoorschijn.

In de Sint Urbanuskerk hadden belangstellenden zich om half drie verzameld om te luisteren naar het verhaal van historica Jo Blom over deze parochiekerk en hoe het gebouw tot stand gekomen is. Diaken Theo van Stiphout had er voor gezorgd dat de bezoekers van heel dichtbij de geborduurde kazuifels, de vaandels, de monstrans en de oude glasramen in de apsis konden bewonderen. Een waarlijk samengaan van kunst en ambacht.

Rob en Marianne Wintershoven, bewoners van het gerestaureerde Rijksmonument 2004/2005, hadden de hele dag hun beeldentuin en atelier van de voormalige Sophia's hoeve (1883) opengesteld: Kunst van de Boeren-Hoeve.

Daar werd door de wethouders Marian van der Weele en Jacqueline de Maa, die beide culturele zaken in hun portefeuille hebben, een hommage gebracht aan Sophia, die er in het weiland zo rustiek bijligt

Er waren dit jaar beduidend meer bezoekers uit de omgeving van Duivendrecht. Deze gasten ontdekten het geheim van Duivendrecht: een landelijke, gemoedelijke sfeer in een dorp waar bijna vijfduizend mensen wonen, die genieten van het groen en de kleinschaligheid, naast de grote stad.