

Opening vrijdag 10 januari 2014 in het gemeentehuis van Ouder-Amstel.

Organisatie: Cultuurplatform Ouder-Amstel (Yveta Kuchar)

Titel: "Het is stil in de hoeve" Foto-expositie Paulien van der Bel;

Het verlaten interieur van de Antoniushoeve te Duivendrecht in beeld gebracht.

**Terugblik op de feestelijke opening met veel belangstelling uit de cultuurkringen in Ouder-Amstel en omgeving.**

### **Thema van de Stichting Cultuurplatform Ouder-Amstel: VERBINDEN**

Deze foto-expositie, die te zien is in het gemeentehuis in Ouderkerk aan de Amstel is een actueel voorbeeld hoe kunst het verleden, heden en de toekomst verbindt.

**Verleden bron SOD:** De hoeve werd precies 125 jaar geleden gebouwd voor Adrianus Petrus Bon en Maria Post en het weidegebied voor het melkvee strekte zich ver in de omgeving uit. De vader van Ferd van Schaick – de laatste boer van Duivendrecht – kocht de hoeve in 1910. Ferd was de 7<sup>e</sup> van 14 kinderen en het was met zoveel vee en kinderen absoluut niet stil op de Antoniushoeve. Ferdinand van Schaick werd geboren op 25 december 1918 en heeft zijn levenlang op de boerderij gewoond en gewerkt. Als het niet nodig was bleef Ferd het liefst op de boerderij bij zijn goedverzorgde koeien die vriendelijk stonden te snuiven in de door hun lichaamswarmte altijd behaaglijke stal. En aan de boerderij zelf is al die jaren nauwelijks iets veranderd. Sinds 1960 is de hoeve gemeente-eigendom en werd verpacht. Door de oprukkende stad werd het weidegebied steeds kleiner. De Stichting Oud-Duivendrecht redde de boerderijen naast de Sint Urbanuskerk in 2003 van de slopershamer en de Sophia's hoeve werd vakkundig gerestaureerd. De familie van vrijgezel Ferd, buurtbewoners en de SOD hebben er met succes voor gepleit dat de allerlaatste boer van Duivendrecht tot zijn dood in de inmiddels behoorlijk vervallen pachtboerderij mocht blijven wonen. Na het overlijden van Ferd 18 juli 2010 werd het STIL IN DE HOEVE.....

**Heden:** Met passie voor dit onderwerp legde fotografe Paulien van der Bel die stilte vast in een serie foto's, die drie en half jaar na het heengaan van de laatste boerenbewoner, tentoongesteld zijn in het gemeentehuis van Ouder-Amstel. Namens het college opende wethouder Barbera Veltkamp deze unieke tentoonstelling. De gemeente wil monumentale cultuurhistorische gebouwen, die zij in bezit heeft afstoten door te verkopen met het oog op een goede herbestemming en restauratie. Zo ook het Rijksmonument de Antoniushoeve naast de kerk in Duivendrecht. Het gebouw heeft heel lang leeg gestaan, maar na een tweede verkooperperiode en een klankbordgroep is er goed nieuws.

**Toekomst:** Lot Sternheim ( aanwezig én spreekster bij de opening van de expositie) en haar partner Jamie Bedford gaan van de Antoniushoeve hun thuis maken. En de eerste jaren krijgen ook anderen daar een plek. Jamie en Lot hebben er zin in om de restauratie binnenkort te starten en kennis te maken met de Duivendrechtters en de burens in hun nieuwe woonomgeving in Duivendrecht-Zuid.

De stilte die de laatste jaren op de Antoniushoeve heerste, is dan voorbij, maar de laatste interieurbeelden van de door boeren verlaten laat negentiende – eeuwse hoeve blijft voor eeuwig bewaard in de prachtige foto's van Paulien van der Bel.