

NIEUWSBRIEF
februari 2019



Beste Muziek liefhebber,

Zondag 13 januari hebben we genoten van een bijzonder optreden in de Oude Kerk in Oosterbeek. Die middag werd verzorgd door het Ardemus Saxofoon Quartet. Deze jonge en internationale saxofonisten brachten een gevarieerd en verrassend programma met speciaal voor deze combinatie van saxofoons bewerkte composities van diverse componisten. De bezoekers waren na afloop zeer enthousiast over dit optreden.

En op 10 februari a.s. vindt het volgende concert plaats. En ook nu weer een bijzondere combinatie van instrumenten. Die middag treedt het Colori Ensemble op dat gevormd wordt door vier musici op (alt)fluit, piccolo, (alt) hobo, marimba, vibrafoon en piano. In deze nieuwsbrief vindt u meer over dit ensemble en het programma. We hopen u hiermee nieuwsgierig te maken naar dit bijzondere optreden en ontvangen u graag in de Oude Kerk in Oosterbeek.

En dan volgt op 10 maart alweer het laatste concert van dit seizoen 2018-2019. We sluiten het jaar groots af met de internationaal bekende violiste Liza Ferschtman. Zij speelt die zondagmiddag solowerken van Johan Sebastiaan Bach. Dat belooft vast en zeker een mooi slotakkoord van dit seizoen te worden!

Namens het Bestuur,

Jaap Hagen
voorzitter



Op deze foto het Colori Ensemble met de vaste pianist Frans Douwe Slot.
Op 10 februari a.s. in de Oude Kerk in Oosterbeek wordt hij vervangen door de bekende pianiste
Valentina Tóth.

Colori Ensemble

Rianne Jongsma (fluit, piccolo), Wilma Jongsma (hobo, althobo), Arjan Jongsma (marimba) en Valentina Tóth (piano) studeerden aan de conservatoria van Amsterdam, Den Haag en Brussel. Ze wonnen individueel prestigieuze prijzen, o.a. op het Prinses Christina Concours, het concours van Stichting Jong Muziektalent Nederland en het Internationaal Muziekconcours Stockholm. Het ensemble ontleent haar naam aan de compositie Colori, in 2012 geschreven door Wim van Ligtenberg. Het betekende het eerste werk voor deze unieke instrumentencombinatie. Met deze compositie was het ensemble in 2013 te zien en te horen in Vrije Geluiden van de VPRO. Vanaf die tijd hebben meerdere componisten werken aan het ensemble opgedragen, zoals Peter Visser, Sipke Hoekstra en Dirk Dekker. Naast het hedendaagse repertoire speelt het ensemble arrangementen van werken van componisten als Rachmaninov, Grieg en

Ravel. De leden van het ensemble treden ook in kleinere samenstelling of solistisch voor het voetlicht. In samenwerking met het Frysk Muzyk Argyf kwam in 2015 de CD Colori miti tot stand voor het label Aliud Records. Een eerdere CD werd in eigen beheer geproduceerd in samenwerking met Studio Soundfarm en bevat klassiek solo-, duo- en triorepertoire. De release van de volgende CD voor Aliud Records, wederom in samenwerking met het Frysk Muzyk Argyf, zal in het voorjaar van 2019 plaatsvinden. Het Colori Ensemble was te beluisteren op Radio 4 in programma's als Muziekwijzer en Opium op 4 en verzorgde o.a. concerten in de Kleine Zaal en de Spiegelzaal van het Concertgebouw, de Nieuwe Kerk in Den Haag, Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden en Schouwburg De Lawei in Drachten.

Rianne Jongsma - fluit



Rianne Jongsma behaalde haar Bachelor aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (2011) en haar Master of Music aan het Conservatorium van Amsterdam (2013). Ze volgde masterclasses van Marieke Schneemann, Emily Beynon en Abbie de Quant en cursussen zoals de Oxford Flute Summer School, de Wil Offermans Summer Course en de William Bennett Summer School. Rianne was meervoudig laureaat op het

Prinses Christina Concours Noord (2006 en 2007) en deelnemer aan de Dag van de Genomineerden in Den Haag. Op uitnodiging van het Prinses Christina Concours gaf ze concerten in Athene, New Delhi en Bombay. In 2008 was Rianne 1^e prijswinnaar op het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziektalent Nederland. In 2012 ontving zij de Herbert Duintjer Beurs die haar de mogelijkheid gaf deel te nemen aan de Sir James Galway Masterclass in Zwitserland. Rianne was 1^e fluitiste van JeugdOrkest Nederland en van het Nationaal Jeugd Orkest tijdens het Winterproject 2010. Ze trad op als solist bij het Nieuw Philharmonisch Orkest, het Fries Symfonie Orkest en het Fries Kamerorkest. De afgelopen jaren maakte ze als 1^e fluitist deel uit van de Nieuwe Philharmonie Utrecht, het Nationaal Symfonisch Kamerorkest en de Filharmonie Noord.

Valentina Tóth - piano

Valentina Tóth (1994) is pianiste en actrice. Ze studeerde in 2018 met grote onderscheiding af aan het Royal Institute of Theatre, Cinema and Sound in Brussel waar ze acteren studeerde. Voor haar Bachelorexamen klassiek piano studeerde ze ook met grote onderscheiding af aan het conservatorium van Brussel. Op haar 18e bracht Challenge Classics haar debuut-CD Hungarian Horizon uit. In 2013 mocht ze voor deze CD een Diapason d'Or in ontvangst nemen. In oktober 2018 bracht zij haar tweede CD uit bij Challenge Classics met werken van Erno Dohnanyi. In het verleden ontving ze verschillende prijzen, onder andere de 1e prijs en publieksprijs op het Nationale Prinses Christina Concours en de 1e prijs op het Internationaal Muziekconcours Stockholm. Op haar 15e gaf zij een concert in Carnegie Hall, New York. Ze soleerde met het Nationaal Jeugd Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest, het Nederlands Blazers Ensemble, het Fries Symfonieorkest, het Haydn Jeugd Strijkorkest en Filharmonie Noord.



Valentina is lid van het Volkmann Trio met Coraline Groen op viool en Jobine Siekman op cello. In 2015 ontving het trio de Kamermuziekprijs van het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. In datzelfde jaar gaven zij op uitnodiging van de Nederlandse Ambassade een concert in de Nationale Philharmonie van Vilnius in Litouwen. Valentina is de vaste pianist bij het Nederlandse tv-programma De Tiende Van Tijn en is als actrice actief in Vlaanderen en Nederland, onder andere bij Het Houten Huis en Theater Antigone.

Wilma Jongsma - hobo

Wilma Jongsma (1992) was leerling van Nynke Jaarsma aan het Centrum voor de Kunsten De Meldij en maakte deel uit van de Talentenklas van de Ferwerda Academie. Daarnaast was ze lid van het Frysk Jeugd Orkest en Jeugd Orkest Nederland. Ze behaalde haar Bachelor (2014) en Master of Music (2016) aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag als leerling van Ali Groen en Karel Schoofs. Tijdens haar masterstudie doorliep ze de Orkest Master van het Residentie Orkest en volgde o.a. masterclasses van Bart Schneemann, Alexei Ogrtintchouk en Heinz Holliger. Wilma behaalde prijzen op landelijke concoursen zoals het Prinses Christina Concours en het



Nationaal Concours van Stichting Jong Muziektalent Nederland. Ze trad op als solist bij symfonieorkesten als de Haerlemsche Musyckcamer, het Frysk Jeugd Orkest, Groninger Studentenorkest Mira, de Jonge Eems-Dollard Philharmonie en Suonare d'Amatori. Wilma remplaceerde de afgelopen jaren bij het Nederlands Philharmonisch Orkest, Residentie Orkest, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Residentie Bachorkest, Rotterdams Philharmonic Strings, Koninklijke Militaire Kapel Johan Willem Friso, Nationaal Symfonisch Kamerorkest. Verder is ze 1^e hoboïst van de Filharmonie Noord en de Nieuwe Philharmonie Utrecht (moderne instrumenten).

Arjan Jongsma - marimba

Arjan Jongsma (1995) behaalde in juni 2017 zijn Bachelor Klassiek Slagwerk aan het Conservatorium van Amsterdam en studeert momenteel voor Master of Music aan hetzelfde instituut. Hij behaalde in aanloop naar zijn conservatoriumstudie vele prijzen, zoals in 2007 de jury- en de publieksprijs op het Haydn Muziek Festival Groningen en een 1^e prijs tijdens de Nationale Finale van het Prinses Christina Concours in Den Haag

in 2009.



Arjan gaf recitals in Nederland, in 2018 op het Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog en eerder in Splendor Amsterdam, het Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, Festival Wonderfeel 's-Graveland en het Bach Festival Dordrecht. Verder was hij solist bij orkesten als het Noordpool Orkest, Philips Symfonie Orkest, Nederlands Theater Orkest, Haydn Jeugd Strijkorkest en JeugdOrkest Nederland. In 2017 en 2018 gaf hij masterclasses tijdens het Marimba Summer Camp van Theodor Milkov in Griekenland en Percussion Friends Chamber Music Academy in Amsterdam.



Colori Ensemble programma 10 februari

E. Grieg

(1843-1907)

Aus Holberg's Zeit op. 40

(alt)fluit, (alt)hobo, marimba, piano

- Prelude
- Sarabande
- Gavotte
- Air
- Rigaudon

J.S. Bach

(1685-1750)

uit: Goldberg Variaties BWV 988

marimba

- Aria
- Var. 1
- Var. 30
- Aria

S. Rachmaninov

(1873-1943)

uit: Symphonic Dances op. 45

(alt)fluit-piccolo, (alt)hobo, marimba-vibrafoon, piano
- I. Non allegro

Pauze

M. de Falla

(1876-1946)

Danza Ritual del Fuego uit El Amor Brujo

fluit, hobo, marimba, piano

M. Ravel

(1875-1937)

uit: Ma Mère l'Oye

fluit-piccolo, (alt)hobo, marimba, piano

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Le Jardin féérique

A. Piazzolla

(1921-1992)

Verano Porteño voor solo marimba

(arr. Pius Cheung)

marimba

D. Milhaud

(1892-1974)

Scaramouche

fluit, hobo, marimba, piano

- Vif
- Modéré
- Braziliëra

Laatste concert 2018-2019

10 maart 2019

Liza Ferschtman, viool

Liza Ferschtman zal de volgende werken van Johan Sebastiaan Bach ten gehore brengen:

Partita for violin no.1 in B minor, BWV 1002

Violin Sonata no.2 in A minor, BWV 1003

Partita for violin no.2 in D minor, BWV 1004



Culturele Stichting Oude Kerk

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek
aanvang concerten om 15h30, kerk open vanaf 15h00

toegangsprijs EUR 18,-- Jongeren t/m 18 jaar gratis

