

NIEUWSBRIEF
januari 2019



Beste Muziek liefhebber,

Beste Muziek liefhebber,

Namens het Bestuur van de Culturele Stichting de Oude Kerk wens ik u een heel goed en muzikaal jaar toe. En met onze concerten gaat dat zeker lukken. Wij hebben de komende maanden drie bijzondere optredens gepland met musici van naam. In deze nieuwsbrief meer daarover. En de voorbereiding van het seizoen 2019-2020 is inmiddels vrijwel afgerond. We zijn van plan dat seizoen op een bijzondere manier te openen. In de komende maanden meer daarover.

Over enkele dagen, op zondag 13 januari a.s., treedt het Ardemus Quartet op in de Oude Kerk. Deze jonge internationale saxofonisten brengen een gevarieerd programma met speciaal voor deze combinatie van saxofoons bewerkte composities van diverse componisten. Graag verwelkomen wij u bij deze muzikale belevenis!

Namens het Bestuur,

Jaap Hagen
voorzitter



Ardemus Quartet

Het Ardemus Quartet, finalist van de prestigieuze Dutch Classical Talent Award 2017/2018, werd gesmeed door de vurige passie voor kamermuziek (Ardemus: lat.: wij branden). De vier jonge internationale musici zijn naadloos verbonden en brengen een verfrissende muzikale ervaring. Het quartet wordt gevormd door:

Lisa Wyss – sopraansaxofoon



Lisa Wyss, geboren in 1991, groeide op in Langnau in het Emmental en begon haar muzikale opleiding op 10 jarige leeftijd op de plaatselijke muziekschool. In 2008 werd zij op het Gymnasium toegelaten tot een speciale talentenklas zodat ze gelijktijdig lessen aan de Hochschule der Künste Bern bij Christian Roellinger kon volgen. In 2012 sloot zij haar Bachelor-opleiding in Bern af. Voor haar Master-opleiding ging ze daarna naar Arno Bornkamp, die les geeft op het Conservatorium van Amsterdam. Hier studeerde ze in 2016 af.

Lovro Merčep – altsaxofoon



Jenita Veurink – tenorsaxofoon



Jenita Veurink (1989) studeerde in 2015 af voor haar Master of Music aan het Conservatorium van Amsterdam bij de internationaal bekende Arno Bornkamp. Haar Bachelor of Music behaalde zij eerder al aan het ArtEZ Conservatorium van Enschede in 2010 bij Johan van der Linden, saxofonist bij het Nederlands Blazers Ensemble.

Yo-yo Su – baritonsaxofoon



Sinds de oprichting in Amsterdam (2014) heeft het Ardemus Quartet diverse prijzen bij nationale en internationale concoursen gewonnen, waaronder het *Boris Papandopulo* Concours in Zagreb (2015), Storioni Toonzaal Concours (2016), Grachtenfestival Conservatorium Concours (2016) en het 13e Internationale Concours voor Jonge Musici *Ferdo Livadić*, Kroatië (2016). In de categorie blaasinstrumenten behaalde het Ardemus Quartet in 2017 de halve finale van het prestigieuze 9e Osaka Internationale Kamermuziek Concours in Japan. In seizoen 2017/2018 toerde het quartet als finalist

van de *Dutch Classical Talent Awards* door de grote zalen van Nederland met het programma "You've been talking in your sleep", dat zij hebben ontwikkeld in samenwerking met regisseur Annechien Koerselman.

Het Ardemus Quartet is actief in zowel Nederland als de rest van Europa en was reeds te gast op vele festivals waaronder het Holland Festival, Grachtenfestival, Festival Jong Talent op Schiermonnikoog, NJO Muziekzomer, Musical Evening St. Donat in Zadar en het Festival Next Generation Bad Ragaz. Ook speelden zij in toonaangevende concertzalen zoals het Concertgebouw Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Lisinski Hall in Zagreb, Izumi Hall in Osaka en het Konzerthaus in Berlijn.

In seizoen 2018/2019 staan er concerten gepland in het Bozar - Paleis voor Schone Kunsten te Brussel en in de Scala te Basel. Daarnaast is het kwartet te gast bij het Festival *Westfalen Classics* en bij de kamermuziekserie *Erlebe SOL* in Vaduz en staat er een tournee gepland naar China. Tot slot brengt het Ardemus Quartet in mei 2019 haar debuut-cd uit bij *Cobra Records*.

Om hun muzikale ideeën verder te verfijnen, studeert het Ardemus Kwartet aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie (NSKA) bij Marc Danel (Quatuor Danel) en hebben zij Masterclasses gevolgd van o.a. Luc-Marie Aguera (Ysaÿe Quartet), Prof. Eberhard Feltz (Berlijn), Petr Prause (Talich Quartet), Stefan Metz (Orlando Quartet) en Misha Amory (Brentano Quartet). Het kwartet volgt ook lessen bij Sven Arne Tepl en Arno Bornkamp, beiden docent aan het Conservatorium van Amsterdam.



Programma 13 januari 2019 aanvang 15h30

Ardemus Quartet

Georg Friedrich Händel

Water Music, selectie van delen uit de 2 suites (arr. D. Sremec)

Dmitri Shostakovich

Elegie und Polka (arr. Lisa wyss)

Eric Satie

Gnossiennes No. 1 (arr. L. Mercep)

George Gershwin

Three preludes (arr. W. Schiel)

György Ligeti

6 Bagatelles (arr. F. Oehrli)

Pauze

Claude Debussy

Rêverie (arr. V. David)

David Biedenbender

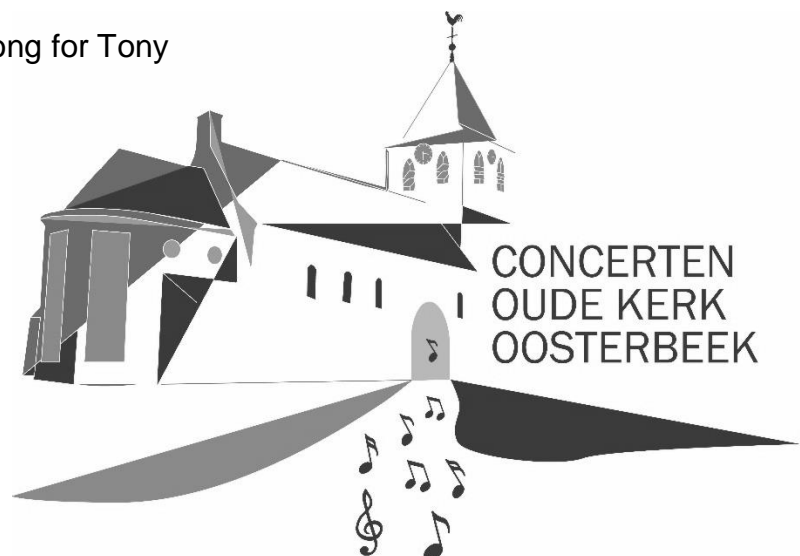
You've been talking in your sleep

Michael Nyman

Here to There, Lost and Found, Song for Tony

Astor Piazzolla

Oblivion, Libertango (arr. Y. Su)



Komende concerten

10 februari 2019

Colori ensemble

Arjan Jongsma, marimba
Rianne Jongsma, fluit, piccolo
Wilma Jongsma, hobo, althobo
Frans Douwe Slot, piano

10 maart 2019

Liza Ferschtman, viool



Culturele Stichting Oude Kerk

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek
aanvang concerten om 15h30, kerk open vanaf 15h00
toegangs prijs EUR 18,- Jongeren t/m 18 jaar gratis

