

NIEUWSBRIEF
november 2018



Beste Muziek liefhebber,

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van de Culturele Stichting Oude Kerk Oosterbeek (CSOK). We zijn dit jaar het seizoen al gestart in oktober. Een korte terugblik op dat concert door de jonge talenten Florianne Remme op cello en de pianist Jorian van Nee vindt u in deze brief.

En we vestigen uw aandacht natuurlijk graag op het komende concert dat zal plaatsvinden op 11 november 2018. Dan treedt de bekende pianiste Daria van den Bercken op. In deze nieuwsbrief alvast meer over haar programma waarin zij onder andere een aantal werken van Scarlatti ten gehore zal brengen.

In december a.s. vindt er in onze serie geen concert plaats. Het eerst volgende concert is gepland op 13 januari 2019. Dan treedt het Ardemus saxophone kwartet op.

Wij hopen u te mogen begroeten bij het komende concert met Daria van den Bercken. Gezien het programma wordt dat ongetwijfeld een mooie belevenis in onze Oude Kerk in Oosterbeek.

Namens het Bestuur,

Jaap Hagen
voorzitter



“Er zijn maar weinig componisten die met zoveel flair voor het klavier hebben geschreven als Domenico Scarlatti. Alleen Liszt en Prokofjev zijn wat dat betreft serieuze mededingers.”

Glenn Gould, pianist



Daria van den Bercken

Op zondag 11 november a.s. treedt de pianiste Daria van de Bercken op in de Oude Kerk in Oosterbeek. Het spel van Daria van den Bercken (Amsterdamprijs 2012, TED Speaker 2014 en meervoudig concours prijswinnaar) kenmerkt zich door grote transparantie, het creëren van een geconcentreerde aandachtlijn en intense verhaalvertelling.

Daria (geboren in Utrecht) heeft in afgelopen seizoenen onder anderen gewerkt met Ton Koopman, Yannick Nézet-Seguin, Stefan Asbury, Arvo Volmer; en met Orchestre Philharmonique de Radio France, Rotterdams Philharmonisch Orkest, Seoul Philharmonic Orchestra, Los Angeles Chamber Orchestra, Noord Nederlands Orkest en Philharmonie Zuidnederland.

Als recital-pianist debuteerde Daria recentelijk in Konzerthaus Wien, Kings Place London, Zipper Hall Los Angeles, en bij het It's All About Piano! Festival Londen en de

Virada Cultural Sao Paulo. Daria geeft regelmatig concerten in de grote recitalzalen in Nederland.

Daria van den Bercken leeft hartstochtelijk voor en met de piano. De afgelopen jaren stonden in het teken van Händel en Mozart, nu is ze weer terug in de Barok, inzoomend op Scarlatti en zijn klaviersonates, stuk voor stuk eigzinnige miniatuurtjes en pareltjes. Met bijna 600 'exercizi' of sonates behoort Domenico Scarlatti tot de meest productieve, maar ook meest originele klaviercomponisten. De melodische en harmonische rijkdom van zijn sonates, gepaard aan een altijd heldere structuur, nodigen uit tot een onbekommerd speel- en luisterplezier. De virtuositeit is nooit opdringerig of louter decoratief, maar betekent altijd een toegevoegde waarde aan het muzikale betoog. Een veelzeggend gegeven is dat Scarlatti de sonates, bijeengebracht in gouden prachtbanden, schreef voor Maria Barbara, een Portugese prinses die hij vanaf 1720 onder zijn hoede had.

Kaarten voor dit concert zijn te reserveren via: secretariaat@concertenoudekerk.nl



Programma zondag 11 november 2018 aanvang 15h30

Daria van den Bercken, piano

Domenico Scarlatti (1685 – 1759)

- Sonata in a minor K.54 - Allegro
- Sonata in f minor K.183 - Allegro
- Sonata in f minor K.519 - Allegro assai
- Sonate in b-klein K.27 - Allegro
- Sonate in c-klein K.230 - Allegro
- Sonate in A-groot K.212 - Allegro molto

Carl Phillip Emanuel Bach (1714 – 1788)

- Fantasie in fis klein (Wq 67)

Domenico Scarlatti (1685 – 1759)

- Sonate in E-groot K.531 - Allegro
- Sonate in b-klein K.87
- Sonate in C-groot K.109 - Adagio

Pauze

César Franck (1822 – 1890)

- Le Prélude, Fugue et Variation, (op. 18 FWV 30)

Claude Debussy (1862 – 1918)

- La puerta del vino
- Le serenade interrompue
- La Cathédrale Engloutie
- Minstrels
- L'isle Joyeuse



Terugblik

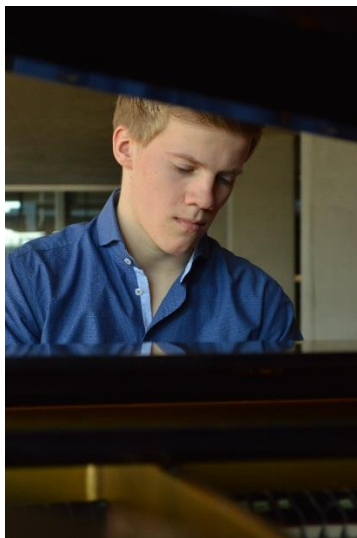
Zondag 14 oktober j.l. vond het eerste concert in onze serie 2018-2019 plaats. In een goed gevulde Oude Kerk traden twee jonge talentvolle musici op: Florianne Remme, cello en Jorian van Nee, piano.

In de krant "Hoog en Laag" schreef Maria Koster over dit concert onder andere:

“CELLO Florianne Remme begon het concert met de Suite voor cello solo van J.S. Bach. Voor celloliefhebbers is dit een stuk dat zeer gewaardeerd wordt. De vier delen werden melodieus en soms ook stevig verklankt. Haar cello is in bruikleen gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. In de Fantasiestücke voor cello en piano viel haar warme vibrato op, vooral in het eerste deel, het 'Zart und mit Ausdruck'.

GEDICHTEN Jorian van Nee begeleidde haar uitstekend; ze waren helemaal op elkaar ingespeeld. Van Maurice Ravel liet Jorian een pianosolo horen. Het waren drie gedichten, die de componist schreef als een soort karikatuur van de romantiek. Hij was destijds onder de indruk van een werk van Islamej van Mili Balakirev. „Misschien ben ik daar te ver ingegaan”, zo verklaarde hij. In 'Le Gibet' (de galg) komen meer dan twintig verschillende stijlen voor en in 'Scarbo', dat een duivelse dwerg typeert, klinken wilde arpeggio's en wijd uiteengelegen akkoorden.

BEWONDERING Van Nee beschikt over het technisch kunnen dat deze compositie vereist. Niet iedereen is enthousiast over dit bombastische werk, maar er was bewondering voor de pianist die het duivelse karakter van het vijandige wezen tot uitdrukking liet komen. Met de fraaie 'Sonata opus 38' van J. Brahms sloot het duo het eerste concert van seizoen 2018-2019 af.”



Vooruitblik

13 januari 2019

Ardemus Quartet saxophone kwartet

Lisa Wyss, sopraansaxofoon
Lovro Merčep, altsaxofoon
Jenita Veurink, tenorsaxofoon
Yo-Yo Su, baritonsaxofoon

10 februari 2019

Colori ensemble

Arjan Jongsma, marimba
Rianne Jongsma, fluit, piccolo
Wilma Jongsma, hobo, althobo
Frans Douwe Slot, piano

10 maart 2019

Liza Ferschtman, viool

Culturele Stichting Oude Kerk

secretariaat@concertenoudekerk.nl

www.concertenoudekerk.nl

Oude Kerk, Benedendorpsweg 134, Oosterbeek
aanvang concerten om 15h30, kerk open vanaf 15h00
toegangs prijs EUR 18,-- Jongeren t/m 18 jaar gratis

