

In het spoor van George Orwell

Toen Eric Blair begin de jaren dertig debuteerde als schrijver, wilde hij per se een pseudoniem dat begon met een letter uit het midden van het alfabet. Zo zouden zijn boeken niet op de bovenste of onderste planken van de boekhandel belanden, maar pal in het midden. En dus in het gezichtsveld van de winkelende klant. Uiteindelijk vond hij zijn schuilnaam tijdens een wandeling op het Britse platteland, aan de rivier de Orwell. Zeer passend was dat, schrijft Marco Daane in zijn meticuleuze reisboek *Het spoor van Orwell*. Te meer daar de rivier met de drukke haven aan de monding het tweeslachtige karakter weerspiegelde

dat Orwells schrijverschap zou kleuren. Want de auteur van *Animal Farm* en *1984* bleek zowel een fanatiek natuurliefhebber als iemand die de maat van het industriële Engeland nam. Orwells leven stond bol van "verhuizingen en verplaatsingen": hij studeerde aan het prestigieuze Eton, werd politieagent in de Britse kolonie Birma en ging daarna leven als vagebond in de Londense armenhuizen. Hij verkende ook de Noord-Engelse mijnbouwgebieden en vocht in de loopgraven van de Spaanse burgeroorlog. In *Het Spoor van Orwell* combineert Daane met eloquentie en esprit literaire historie met een gedreven queeste, en volgt hij ook "de inkt- en denksporen" van Orwell. Het resulteert in een betrokken én toch genuanceerd portret, dat in ons taalgebied onmiskenbaar een lacune opvult. (DL)



Marco Daane

Het spoor van Orwell

Atlas, 351 p., 24,95 euro.