

VGNU (VERENIGING VAN GERMANISTEN AAN DE
NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN)

AVONDCURSUS 2019



Ankunft

als Motiv in der deutschsprachigen Literatur

Als literarischer Topos ebenso wie als kulturelles Phänomen ist die Ankunft ein außerordentlich facettenreiches Thema. Auffallend viele Texte beginnen etwa mit der Schilderung der Ankunft eines Reisenden – man denke beispielsweise an die titelgebende Ankunft K.s im ersten Kapitel („Ankunft“) von Kafkas bekanntem Roman *Das Schloß* oder an die Ankunft von Rilkes Romanheld Malte Laurids Brigge in Paris. Sie markiert einerseits den (zumindest vorläufigen) Endpunkt einer Reise und ist gleichzeitig der Beginn eines neuen Abschnitts, einer neuen Geschichte oder einer neuen Episode. Die Ankunft ist in diesem Sinne Ende und Anfang zugleich: ein in jeder Hinsicht spannungsvolles Thema für diesjährige literatur- und kulturwissenschaftliche Diskussionsreihe des Abendkurs 2019 der VGNU.

Programm

06.02.2019 Einführung: Barbara Mariacher (Utrecht) und Hilco Elshout (Utrecht): Erinnerungsliteratur: Ende oder Anfang? Werner Janssens Gedicht „Ankunft“

20.02.2019 Hans Ester (Nijmegen): Wilhelm Raabe *Stopfkuchen*. Eine See- und Mordgeschichte.

13.03.2019 Jattie Enklaar (Utrecht): Hermann Broch *Der Tod des Vergil*

27.03.2019 Antje Büssgen (Leuven): Stefan Zweig *Der Flüchtling*.

03.04.2019 Klaus Gille (Amsterdam/Leiden): Brigitte Reimann *Ankunft im Alltag – Ankunft im Sozialismus?*

17.04.2019 Rahel Ziethen (Leiden): Thomas Mann *Der Tod in Venedig*.

01.05.2019 Hub Nijssen/Monika Bergmann (Nijmegen): Ankommen ohne wegzugehen. Raissa Kopelev *Die Türen öffnen sich langsam*. Raissa Orlowa/Lew Kopelew *Wir lebten in Köln*.

15.05.2019 Matthias Prangel (Leiden): Verschüttung von Erinnerung – Wiedergewinnung von Erinnerung. W.G. Sebalds *Austerlitz*

29.05.2019 Barbara Mariacher (Utrecht) und Ines Müssigbrodt (Amsterdam): Herta Müllers *Reisende auf einem Bein*.

05.06.2019 Achim Küpper (Luxemburg): Kafkas erste Sätze und die Wiederkehr des Fremden: Szenarien der Ankunft in Geschichte und Gegenwart.

Locatie: Drift, Utrecht

Anmeldung: www.vgnu.nl/onder-per-email

Tijd: woensdags, 19:15- 20:45

Eine Veranstaltung der VGNU (Vereniging Germanisten aan Nederlandse Universiteiten)

Kontakt: Dr. Barbara Mariacher
B.G.mariacher@uu.nl

