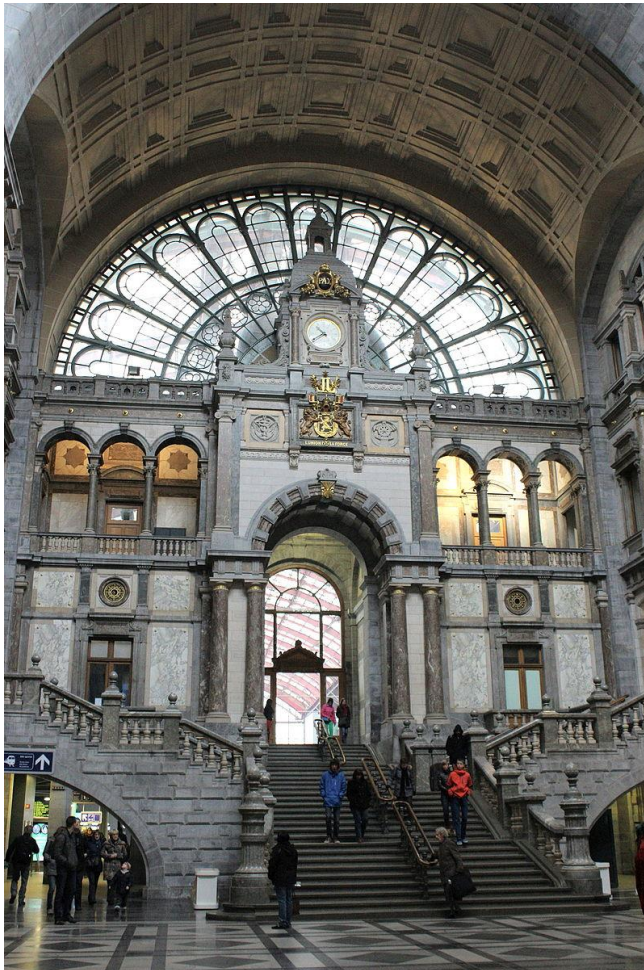


# VGNU- AVONDCURSUS

2019



## Ankunft

### als Motiv in der deutschsprachigen Literatur

Als literarischer Topos ebenso wie als kulturelles Phänomen ist die Ankunft ein außerordentlich facettenreiches Thema. Auffallend viele Texte beginnen etwa mit der Schilderung der Ankunft eines Reisenden – man denke beispielsweise an die titelgebende Ankunft K.s im ersten Kapitel („Ankunft“) von Kafkas bekanntem Roman *Das Schloß* oder an die Ankunft von Rilkes Romanheld Malte Laurids Brigge in Paris. Sie markiert einerseits den (zumindest vorläufigen) Endpunkt einer Reise oder Anreise und ist gleichzeitig der Beginn eines neuen Abschnitts, einer neuen Geschichte oder einer neuen Episode. Die Ankunft ist in diesem Sinne Ende und Anfang zugleich: ein in jeder Hinsicht spannungsreiches Thema für die diesjährige literatur- wie kulturwissenschaftliche Diskussionsreihe des Abendkurs 2019 der VGNU (Vereniging van Germanisten aan Nederlandse Universiteiten).

## Programma

**06.02.2019** Einführung Barbara Mariacher (Utrecht) und Hilco Elshout (Utrecht): Erinnerungsliteratur: Ende oder Anfang? Werner Janssens Gedicht „Ankunft“

**20.02.2019** Hans Ester (Nijmegen): Wilhelm Raabe *Stopfkuchen*. Eine See- und Mordgeschichte.

**13.03.2019** Jattie Enklaar (Utrecht): Hermann Broch *Der Tod des Vergil*

**27.03.2019** Antje Büssgen (Leuven): Stefan Zweig: *Der Flüchtling*.

**03.04.2019** Klaus Gille (Amsterdam): Brigitte Reimann: *Ankunft im Alltag* – Ankunft im Sozialismus?

**17.04.2019** Rahel Ziethen (Leiden): Thomas Mann: *Der Tod in Venedig*.

**01.05.2019** Hub Nijssen/Monika Bergmann (Nijmegen): Ankommen ohne Wegzuehen. Raissa Kopelev: *Die Türen öffnen sich langsam*. Raissa Orlowa/Lew Kopelew: *Wir lebten in Köln*.

**15.05.2019** Matthias Prangel (Leiden): Verschüttung von Erinnerung – Wiedergewinnung von Erinnerung. W.G. Sebalds *Austerlitz*

**29.05.2019** Barbara Mariacher (Utrecht)/ Ines Müssigbrodt (Amsterdam): Herta Müller *Reisende auf einem Bein*

**05.06.2019** Achim Küpper (Luxemburg): Kafkas erste Sätze und die Wiederkehr des Fremden. Szenarien der Ankunft in Geschichte und Gegenwart.

**Locatie:** Drift25, zaal 005, Utrecht

**Aanmelding:** [www.vgnu.nl](http://www.vgnu.nl)

**Tijd:** woensdags, 19:15- 20:45

Eine Veranstaltung der VGNU (Vereniging Germanisten aan Nederlandse Universiteiten)

**Kontakt:** Dr. Barbara Mariacher  
[B.G.mariacher@uu.nl](mailto:B.G.mariacher@uu.nl)

