

Feest!

Een bundel feestliedjes voor gitaardocenten en gitaarleerlingen.

Als gitaardocent krijg ik wel eens een verzoekje:

Mijn moeder is volgende week jarig, kun je mij “ Lang zal ze leven” leren?

Of: mijn tante gaat trouwen, ik wil graag “ Daar komt de bruid” op de gitaar spelen.

Voor al dit soort gelegenheden heb ik liedjes gezocht die door beginnende gitaristen te spelen zijn.

En die hier bij elkaar gebundeld. Bij de inhoudsopgave staat vermeld welke technieken er gebruikt worden, zodat je direct kunt zien of een liedje al geschikt is voor je leerling. In tegenstelling tot andere songboeken mag je uit deze bundel vrij kopiëren voor de leerlingen.

Van de verjaardag liedjes is voor een “hij” en een “zij” een aparte versie, zodat je makkelijk een toepasselijk kopietje voor de leerling kunt maken.

Daar komt de bruid: een langzame versie zonder, en een met tekst.

Misschien is het leuker om de leerling zelf een tekst te laten verzinnen.

Om ons nationale (voetbal)team aan te moedigen zijn er ook een paar supportersliedjes toegevoegd.

Veel plezier ermee!

Ine Janssen

Nederweert, augustus 2014

inimeany@hotmail.com

Uitgeverij ini mandolini

Print: Drukkerij Buijs, Nederweert

Inhoud:	Blz	Techniek * = zonder 8 ^{ste} noten
O, wat zijn we heden blij	3	Bereik g-d, 4e snaar los *
Lang zal ze leven	4	Bereik g-d, 4e snaar los
Lang zal hij leven	7	Bereik g-d, 4e snaar los
Lang zal ze/hij leven, 2 stemmig	6	Tweede stem met fis
Lang zal ze leven, ze leve lang	5	Met kruis
Lang zal hij leven, hij leve lang	8	Met kruis
Happy birthday	4, 7	Bereik g-g, fermate-teken
Happy birthday, 2 stemmig	6	Tweede stem bereik d-e
Er is er een jarig (zij/hij)	9, 10	Bereik g-g, 6/8 ^{ste} maat
Daar komt de bruid, langzaam	11	Bereik g-g
Daar komt de bruid, met tekst	12	Bereik g-g
Daar komt de bruid	13	Met 16 ^{de} noten
Lang zullen ze leven	14	Bereik g-d 16 ^{de} noten, fis
Olee! We are the champions	15	Bereik g-d, 4e snaar los *
Heija, heija	16	Bereik g-e *
Olee, Olee!	17	Bereik g-d, verbindingsboog
Olee! We are the champions	18	Bereik g-d, verbindingsboog
Wilhelmus van Nassouwe	19	Met kruis
Gebruikte akkoorden	20	

O, wat zijn we heden blij



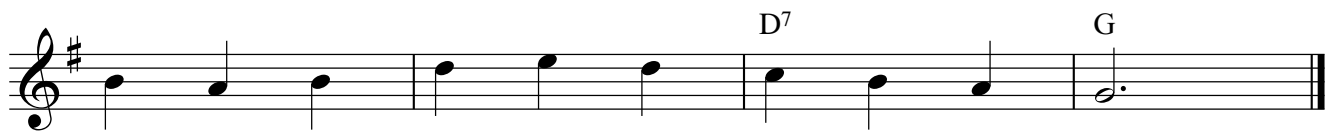
O, wat zijn we he - den blij.



.. - .. is ja - rig, .. - .. is ja - rig.



O, wat zijn we he - den blij.



.. - .. is ja - rig, dat vie - ren wij.

Lang zal ze leven

Musical score for 'Lang zal ze leven' in G major, common time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven in de glo - ri - a. In de glo - ri - a, in de glo - ri - a.

Chords: G, D7, G, D7, G, C, G, D7, G

Happy birthday

Musical score for 'Happy birthday' in C major, 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Hap-py birth - day to you. Hap-py birth - day to you. Hap-py birth - day dear .. - ... Hap - py birth - day to you.

Chords: C, G, C, F, C, G7, C

Lang zal ze leven

Lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven, lang zal ze le - ven in de

glo - ri - a. In de glo - ri - a, in de glo - ri - a. Zij le - ve

hoog zij le - ve hoog. Zij le - ve hoog zij le - ve hoog Ja

Hoog ja hoog zij le - ve hoog!

Lang zal ze/hij leven

First system of musical notation for 'Lang zal ze/hij leven'. It consists of two staves in G major and common time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment on the bottom staff. A 'G' chord symbol is placed below the first measure of the bottom staff.

Second system of musical notation for 'Lang zal ze/hij leven'. It consists of two staves in G major and common time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment on the bottom staff. Chord symbols 'D7', 'G', 'D7', 'G', 'C', 'G', 'D7', and 'G' are placed below the bottom staff.

Happy birthday

First system of musical notation for 'Happy birthday'. It consists of two staves in C major and 3/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment on the bottom staff. Chord symbols 'C' and 'G' are placed below the bottom staff. A triplet '3' is marked over the third measure of the bottom staff.

Second system of musical notation for 'Happy birthday'. It consists of two staves in C major and 3/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment on the bottom staff. Chord symbols 'C', 'F', 'C', 'G7', and 'C' are placed below the bottom staff. A fourth note '4' is marked over the fourth measure of the bottom staff.

Lang zal hij leven

Musical score for 'Lang zal hij leven' in G major, common time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Lang zal hij le - ven, lang zal hij le - ven, lang zal hij le - ven in de glo - ri - a. In de glo - ri - a, in de glo - ri - a.

Chords: G, D⁷, G, D⁷, G, C, G, D⁷, G

Happy birthday

Musical score for 'Happy birthday' in C major, 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Hap-py birth - day to you. Hap-py birth - day to you. Hap-py birth - day dear .. - ... Hap - py birth - day to you.

Chords: C, G, C, F, C, G⁷, C

Lang zal hij leven

G
Lang zal hij le - ven, lang zal hij le - ven, lang zal hij le - ven in de

D7 G D7 G C G D7 G
glo - ri - a. In de glo - ri - a, in de glo - ri - a. Hij le - ve

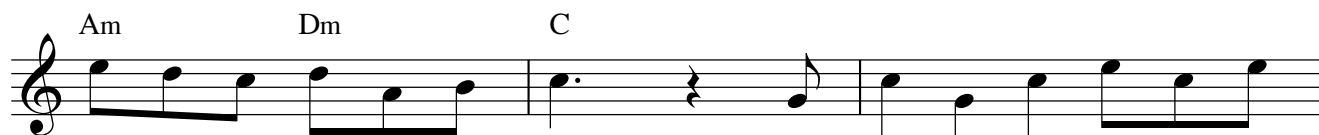
C
hoog hij le - ve hoog. Hij le - ve hoog hij le - ve hoog Ja

G C G C G D7 G
Hoog ja hoog hij le - ve hoog!

Er is er een jarig



Er is er een ja - rig, hoe - ra, hoe - ra, dat



kun je wel zien, dat is zij. Dat vin - den wij al - len zo



pret - tig, ja - ja en daar - om zin - gen wij blij: Zij



le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra! Zij le - ve lang, hoe -

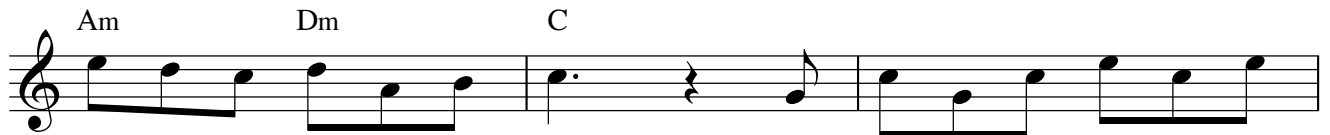


ra, hoe - ra! Zij le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra!

Er is er een jarig



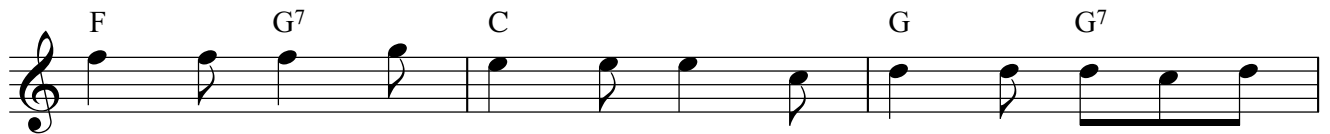
Er is er een ja - rig, hoe - ra, hoe - ra, dat



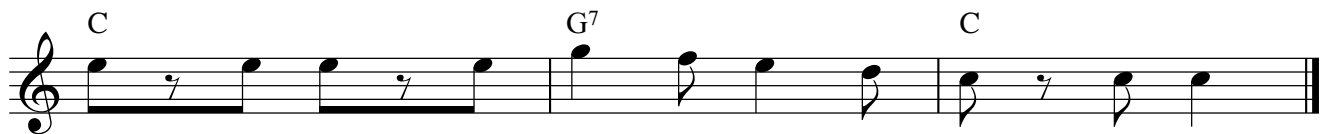
kun je wel zien, dat is hij. Dat vin - den wij al - len zo



pret - tig, ja - ja en daar - om zin - gen wij blij: Hij



le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra! Hij le - ve lang, hoe -



ra, hoe - ra! Hij le - ve lang, hoe - ra, hoe - ra!

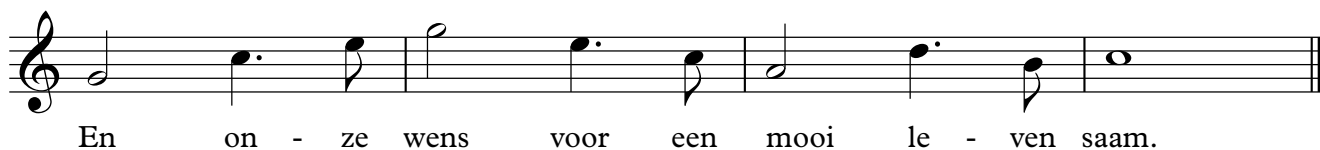
Daar komt de bruid

Richard Wagner



Daar komt de bruid

Richard Wagner
Tekst: Ine Janssen



Daar komt de bruid

Richard Wagner

The image displays a musical score for the piece "Daar komt de bruid" by Richard Wagner. The score is written on four staves, each beginning with a treble clef and a common time signature (C). The music consists of a sequence of notes and rests, with some notes marked with a dot (accents). The first staff starts with a quarter note, followed by a dotted quarter note, a half note, and a quarter note. The second staff begins with a dotted quarter note, followed by a quarter note, a dotted quarter note, a half note, a dotted quarter note, and a quarter note. The third staff starts with a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, a half note, a dotted quarter note, and a quarter note. The fourth staff begins with a dotted quarter note, a quarter note, a dotted quarter note, a half note, a dotted quarter note, and a quarter note, ending with a double bar line.

Lang zullen ze leven

G

Lang zul - len ze le - ven, lang zul - len ze le - ven,

D⁷

lang zul - len ze le - ven in de glo - ri - a. In de

G D⁷ G C G D⁷

glo - ri - a, in de glo - ri -

G

a. Zij le - ve hoog zij le - ve hoog. Zij le - ve

C G C

hoog zij le - ve hoog Ja hoog ja

G C G D⁷ G

hoog zij le - ve hoog!

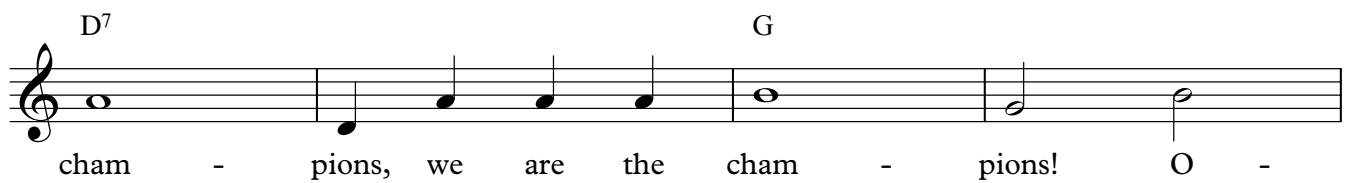
Olee! We are the champions!

G

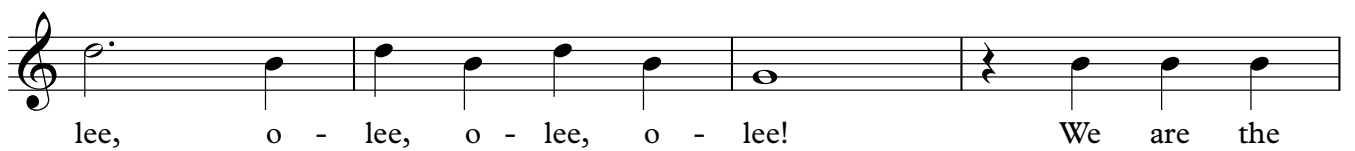


O - lee, o - lee, o - lee, o - lee! We are the

D⁷ G

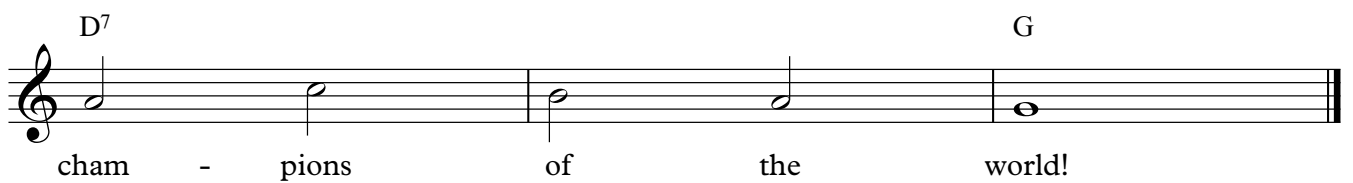


cham - pions, we are the cham - pions! O -



lee, o - lee, o - lee, o - lee! We are the

D⁷ G



cham - pions of the world!

Heija Heija

G

He - ya, he - yo! He - ya, he - yo!

D⁷ G

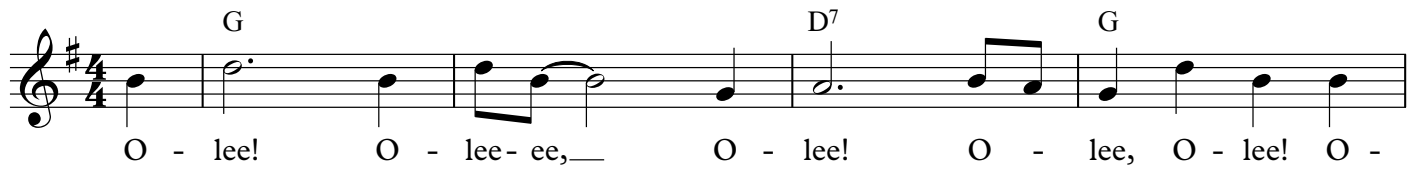
He - ya, he - yo, He - ya, he - yo!

He - ya, he - yo! He - ya, he - yo!

D⁷ G

He - ya, he - ya, he - ya, he - yo!

Olee, Olee!!



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: G, D7, G. Lyrics: O - lee! O - lee- ee, — O - lee! O - lee, O - lee! O -



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G. Lyrics: lee! O - lee - ee — O - lee, O - lee, O - lee! O



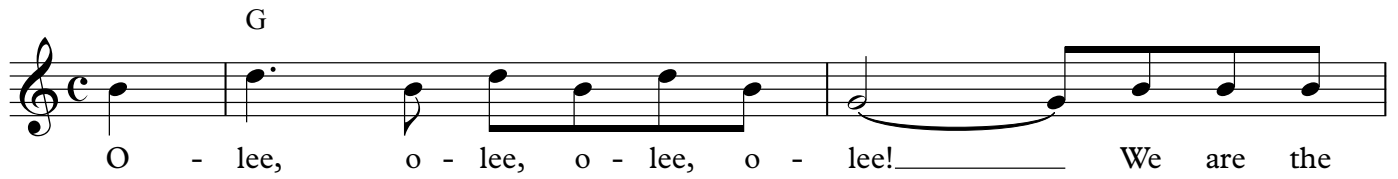
Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G. Lyrics: lee! O - lee - ee, — O - lee! O - lee, O - lee! O -



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords: D7, G. Lyrics: lee! O - lee - ee — O - lee, O - lee, O - lee!

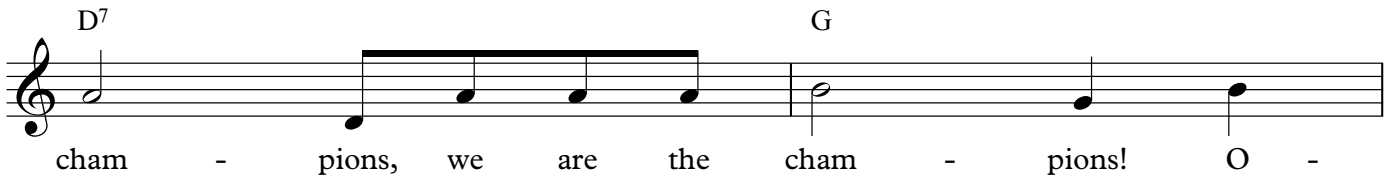
Olee! We are the champions!

G

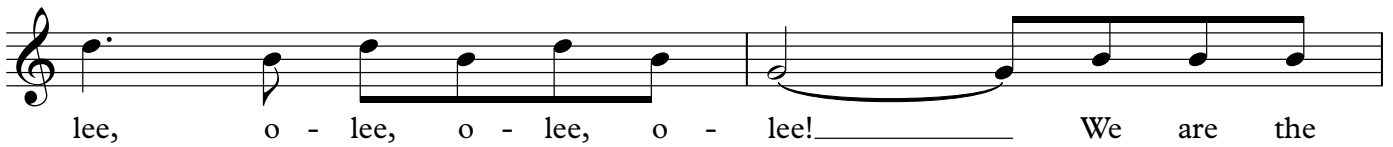


O - lee, o - lee, o - lee, o - lee! We are the

D⁷ G



cham - pions, we are the cham - pions! O -



lee, o - lee, o - lee, o - lee! We are the

D⁷ G



cham - pions of the world!

Wilhelmus

Marnix van St. Aldegonde

G Em C D7 G C G C D7

Wil - hel - mus van Nas - sou - we ben ick van Duyt - schen

The first line of music is in G major and common time. It consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics 'Wil - hel - mus van' are under the first measure, and 'Nas - sou - we ben' are under the second measure. The key signature has one sharp (F#).

G G Em C D7 G

bloet. Den va - der - land ge - trou - we blijf

The second line of music is in G major and common time. It consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics 'bloet. Den' are under the first measure, and 'va - der - land ge - trou - we blijf' are under the second measure. The key signature has one sharp (F#).

C G C D7 G G C

ick tot in den doet. Een prin - ce

The third line of music is in G major and common time. It consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics 'ick tot in den doet.' are under the first measure, and 'Een prin - ce' are under the second measure. The key signature has one sharp (F#).

G C G C G

van O - ran - je ben ick vrij on - ver -

The fourth line of music is in G major and common time. It consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics 'van O - ran - je ben ick vrij on - ver -' are under the two measures. The key signature has one sharp (F#).

D7 G C

veert. Den Co - - ninck van His -

The fifth line of music is in G major and common time. It consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics 'veert. Den Co - - ninck van His -' are under the two measures. The key signature has one sharp (F#).

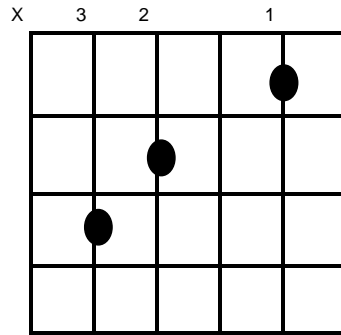
D7 C G C D7 G

pan - jen heb ick al - tijd ge - eert.

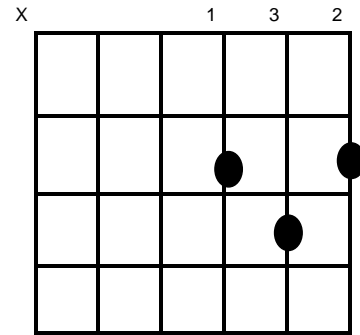
The sixth line of music is in G major and common time. It consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, and C5. The second measure contains the notes D5, E5, F5, and G5. The lyrics 'pan - jen heb ick al - tijd ge - eert.' are under the two measures. The key signature has one sharp (F#).

In dit boek gebruikte
akkoorden

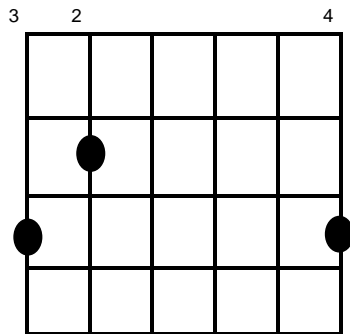
C



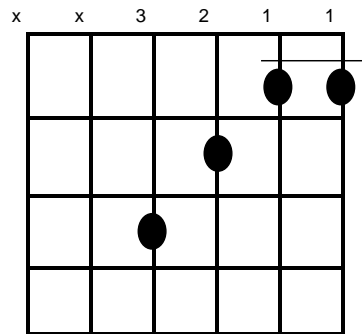
D



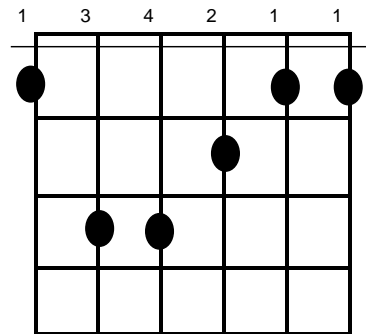
G



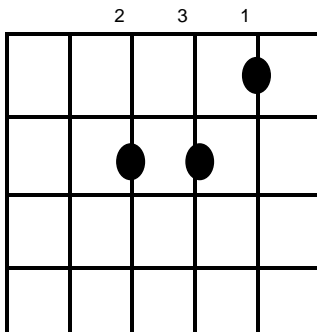
F



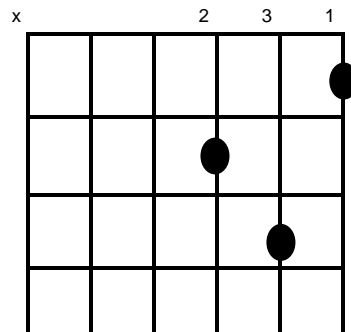
F voor gevorderden



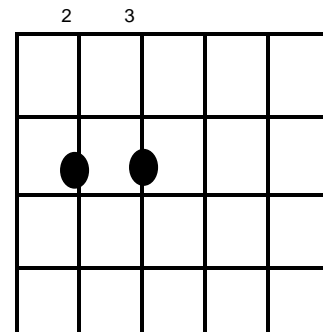
Am



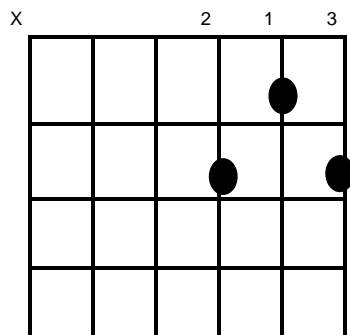
Dm



Em



D7



G7

